EEN WEEKBLAD MET MICKEY EN KUIFJE

PEP



IN DIT NUMMER:

Het beroemde Nederlandse stuntteam WHISKY-FOUR

Nr. 47 **21 nov. 1964**

35 ct. p.w. losse nrs.
45 ct. België 7 fr.

VOOR PIENTERE PEP PUZZELAARS



DE TAND DES TIJDS

Nog nooit is iemand erin geslaagd de tand des tijds te tekenen, maar onze tekenaar staat voor niets. Op de radertjes van de machine zie je de woorden EEUW, UUR, JAAR en DAG staan. Dat zijn allemaal stukken van de tijd. Probeer jij nu eens woorden te vinden die je op de andere radertjes in kunt vullen, zodat ook dáárop vier woorden staan die stukken van de tijd weergeven. Waar de rijen radertjes elkaar kruisen, worden de letters dubbel gebruikt, net als bij een kruiswoordpuzzel. Schrijf de vier gevonden woorden op een briefkaart en stuur deze vóór 26 nov. naar: redactie PEP, Postbus 1444, A'dam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: PEP-prijsvraag nr. 47.

HALLO, beste vrienden!

WAARSCHIJNLIJK heb je vreemd opgekeken toen je de PEP deze week in je brievenbus vond, want hij is in een nieuw jasje gestoken. Pep en Stef, die nu al twee jaar lang de voorpagina van jouw weekblad hebben opgevrolijkt, verdwijnen zo af en toe om plaats te maken voor voorplaten met een ander onderwerp. Platen waar de vonken vanaf spatten. Platen die je kunt inlijsten en in je kamer hangen. De vliegtuigen die zó van onze voorplaat je kamer in gieren, vormen samen met hun vliegers het stuntteam WHISKY FOUR, dat niet alleen in Nederland, maar ook ver buiten onze grenzen grote bekendheid geniet. Kapitein Van Dommelen is leider van het team; hij voert in het artikel dat op pagina 14 begint, met de drie anderen in Lockheeds T-33 een programma uit, dat je van het begin tot het eind kunt volgen wanneer je aandachtig leest wat er allemaal gebeurt. Je zult zien dat je het gevoel krijgt zelf mee te vliegen!

Wie heeft er nog nooit gehoord van ADAMO? De jonge Belgische zanger, die met zijn hese stem als een komeet naar de eerste plaats van de hitparade schoot toen zijn liedje: „Vous permettez, monsieur?" zo'n enorm succes bleek te zijn. Op pagina 22 kun je meer lezen over de ster, die voor zijn tv-optreden hier in Nederland zijn hele familie had meegebracht en jong en oud voor zich wist te winnen.

Oplossing prijsvraag nr. 45 (Brandend probleem): 3, 1, 4, 2, 5.

PRIJZEN

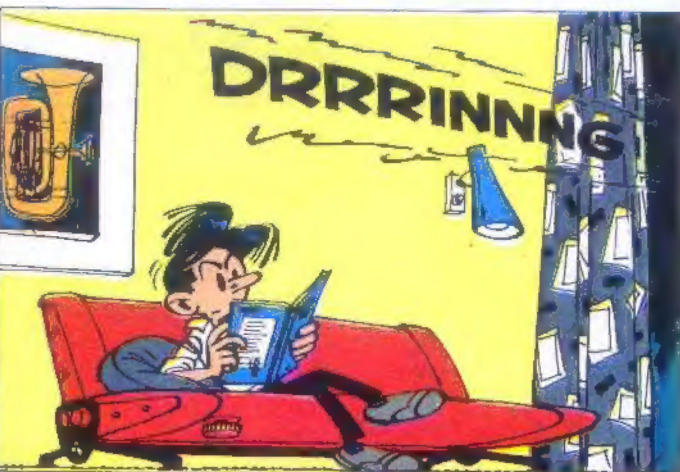
1e prijs: een prachtig polshorloge; 2e prijs: een fototoestel; 3e prijs: een compleet tafeltennisspel; 4e prijs: een kruiswoordspel; 20 troostprijzen: een grote gekleurde speelbal.

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 40 ZIJN:

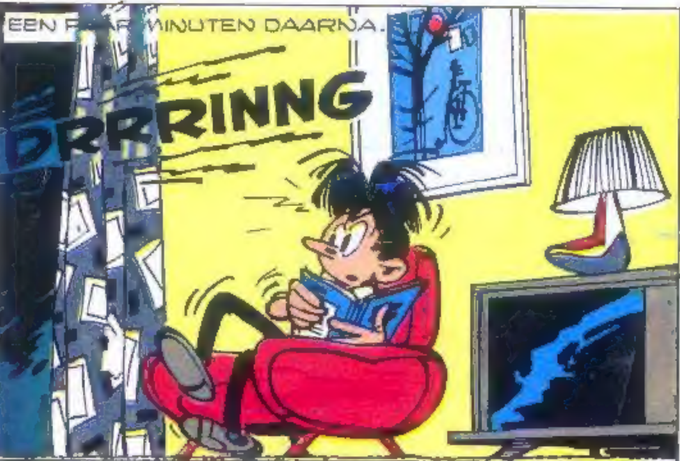
1e prijs: Tonny Mars, Bloemendalstr. 17, Dalfsen, O; 2e prijs: Mira Gorissen, Wilgenstr. 30, Passart-Hoensbroek; 3e prijs: Joop en Els de Ruiter, Sommelsdijkstr. 84 B, R'dam-23; 4e prijs: Immy en Joke Gorter, Zeemansstr. 44, Zaandam. De winnaars van een troostprijs krijgen deze, zonder dat hun naam in Pep komt te staan, thuis gestuurd.

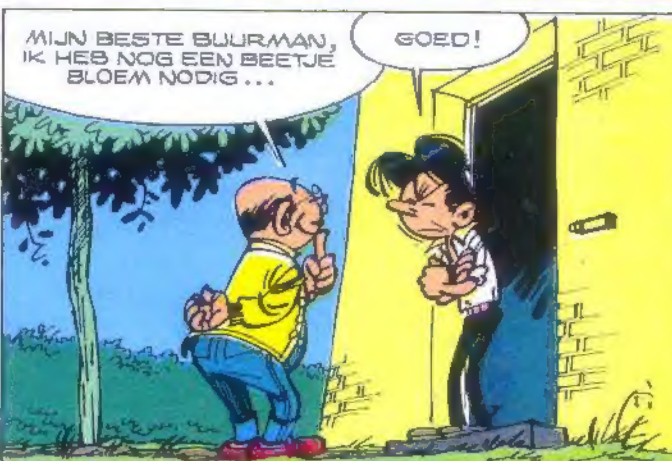
Ton en Tineke

door Franquin







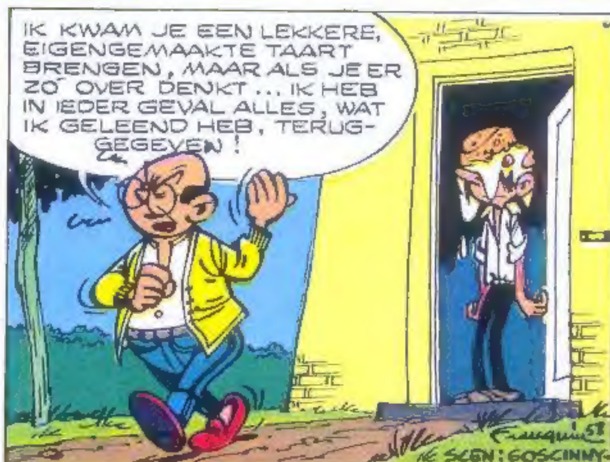














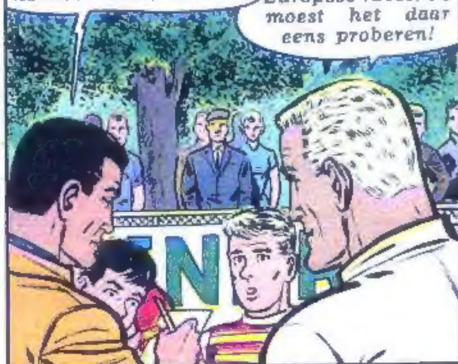
MICHEL VAILLANT in













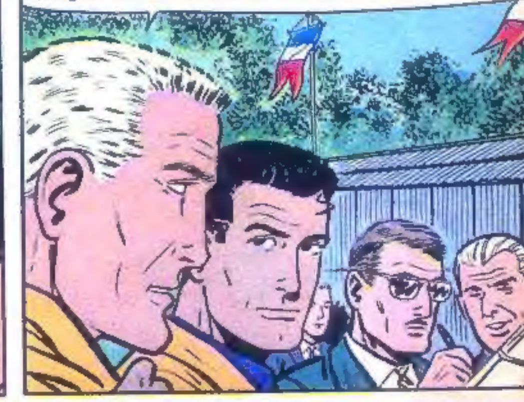












Voor het eerst sinds jaren is er een nummer 13 aan de start. Het team van de Texas Drivers heeft speciaal om dit nummer gevraagd. Steve Warson ... coureurs van dit team en wordt bleek: hij is ...

DE 13 IS AAN START



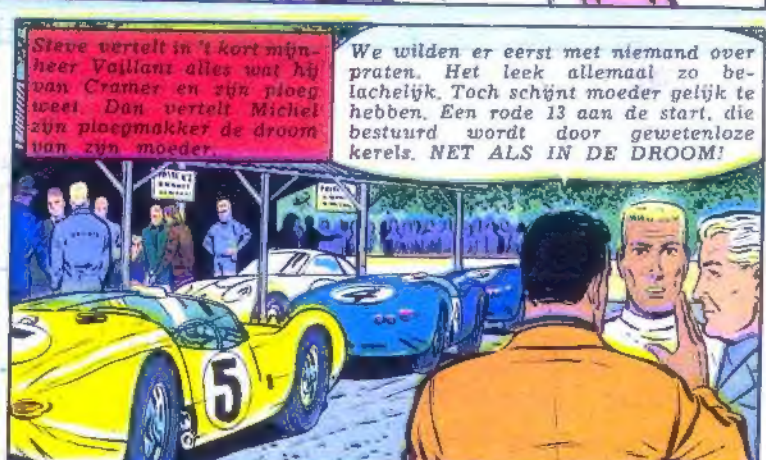


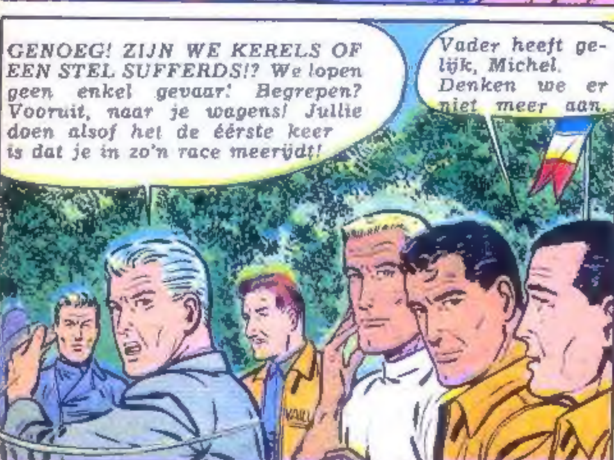




















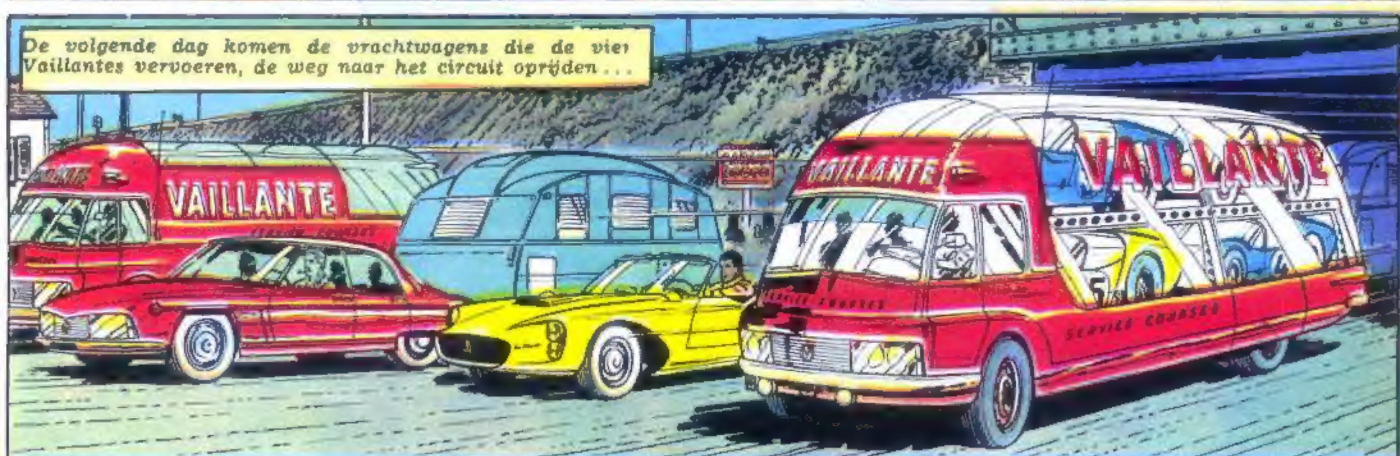




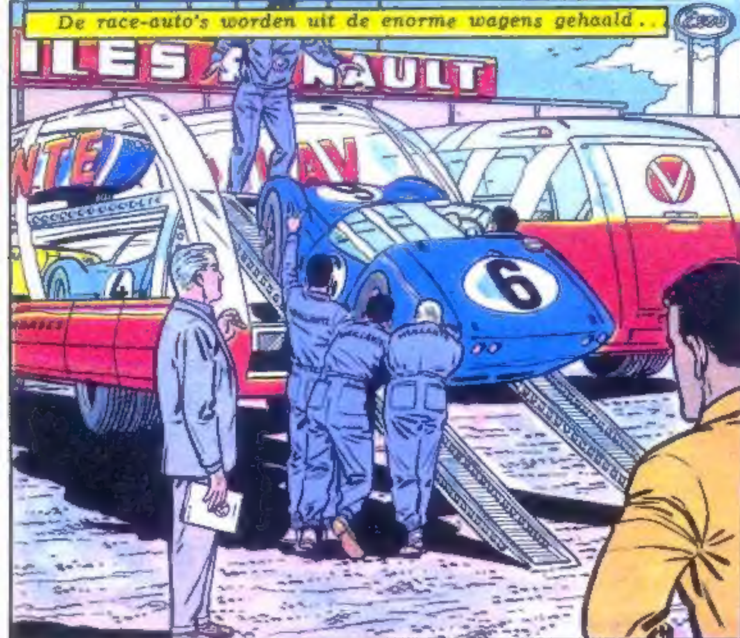


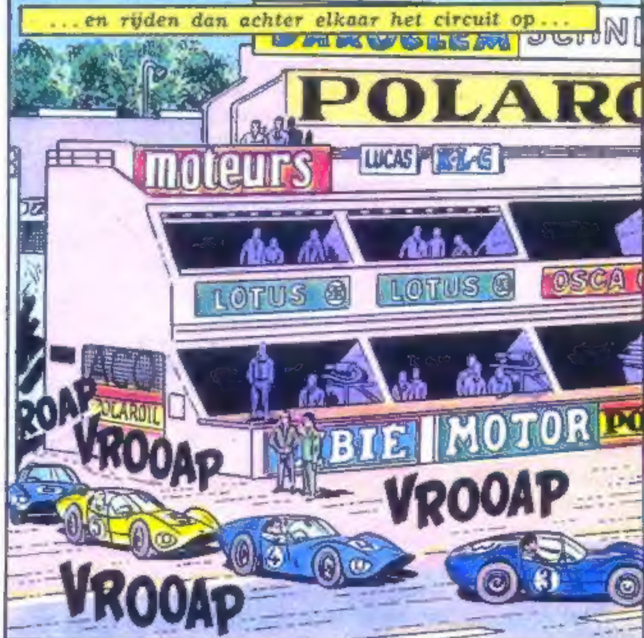


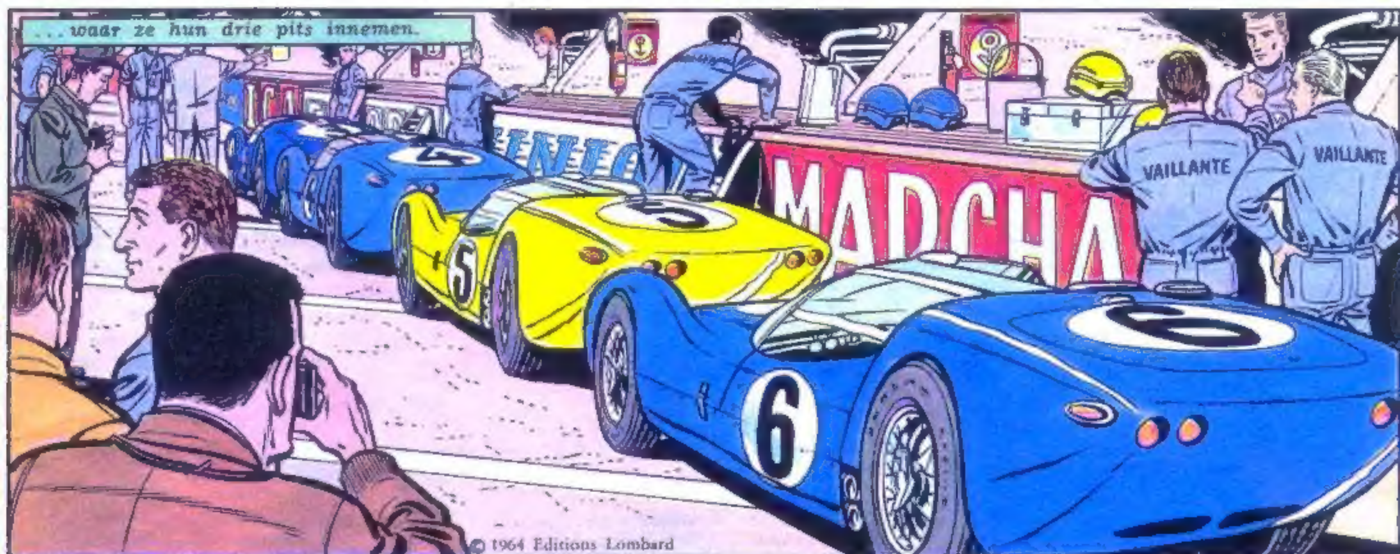




Michel en Steve beseffen dat er strijd geleverd zal worden;















Een fellere strijd dan ze ooit op de baan hebben meegemaakt!

NOG eenmaal over het jubileum van de Koninklijke Nederlandse Voetbalbond, de grootste sportorganisatie van ons land. En omdat het nu eenmaal de grootste is èn omdat bij ons meer aan voetbal dan aan welke sport ook gedaan wordt (en omdat er bovendien naar geen sport zo druk gekeken wordt), heb ik de laatste weken zoveel aandacht aan het 75-jarige bestaan van de KNVB besteed. Het zal je inmiddels duidelijk geworden zijn dat de bond er zonder die meneer Mulier, over wie ik je al het een en ander verteld heb, niet gekomen zou zijn. Nou ja, er zou natuurlijk wel een voetbalbond zijn opgericht, maar dan niet uitgerekend 75 jaar geleden, toen Pim Mulier de voetballerij al een aardig eindje in de goede richting had geholpen.

Een heel bijzondere man, deze meneer Mulier. Enfin, dat had je al begrepen. Hij was gewoon geboren om aanvoerder van een groep jongens te zijn. Zulke jongens hèb je. Ik heb meneer Mulier nog gekend toen hij al een oude man was (hij is in april 1954 overleden, toen hij 89 was) en toen was het natuurlijk moeilijk je voor te stellen dat hij eens een geweldig flinke kerel was geweest. Maar als ik je nou vertel dat hij nog in 1949 (HFC bestond toen 70 jaar en er werden ter gelegenheid van dat jubileum atletiekwedstrijden gehouden) met alle geweld mee wilde doen aan een 60 meter-hardloopwedstrijd voor veteranen, dan heb je zo ongeveer een idee wat meneer Mulier voor een man was. Hij was verder een deftig mens. Als hij schreef, gebruikte hij vele vreemde (vooral Franse) woorden. Zo schreef hij niet „ik herinner me", maar „ik rappeleer me". In een van de jubileumboeken van zijn club HFC lees ik: „Ik rappeleer me, hoe ik, het was de eerste of de tweede keer, dat ik in het Nederlands elftal zat, links gezet werd. Dat was benauwend, want rechts of center (midden), dat ging, maar links? Laat ik kort zijn. Wij hadden juist één goal nodig. Ik kreeg een dot van een kans en schopte er naast. Ik ben de volgende dag onder het bordje op het Zandvoortse strand gaan zitten, waarop stond. **„Hier worden ezels verhuurd".**"

Ik zei je dat Pim Mulier geweldig veel heeft gedaan en ondernomen. Hij was zelf niet bepaald een ster, geen grote



BOB SPAAK OP ZIJN SPORTPRAATSTOEL

OVER EEN HEEL BIJZONDERE MAN

uitblinker, maar hij wilde wel zo ongeveer alles doen. In de beruchte winter van 1890 (om precies te zijn op de 21ste december) reed hij bijvoorbeeld de Elfstedentocht, 200 km. Op vijf minuten na was hij dertien uur onderweg, maar twee uur gingen verloren met het afsteken van bezoekjes bij vrienden en bekenden, waar hij onderweg toch langs kwam. Ook in 1912 en in 1917 behoorde hij tot de deelnemers. In 1890 reed hij overigens de route anders dan wij tegenwoordig gewend zijn. 's Ochtends om zeven uur startte hij (om niet te veel opzien te wekken had hij over z'n trui een vest aangetrokken) in Leeuwarden en reed eerst heen en terug naar Dokkum, daarna vertrok hij in de richting van Franeker en zette zijn tocht via Harlingen-Bolsward- Workum en Hindeloopen voort.

Om acht uur was hij weer in zijn hotel in Leeuwarden terug en kon hij neerschrijven: „Zelden heb ik zoo'n prettigen dag gehad." Dat is misschien een zinnetje waartegen jullie wat vreemd aankijken, maar zo schreef meneer Mulier in die dagen en, om je de waarheid te zeggen, zo heb ik het ook op school geleerd. Kun je zo ongeveer nagaan hoe oud ik al ben!

Pim Mulier is dus voor de sportbeoefening in ons land van de grootste betekenis geweest. Niet alleen voor de voetballerij, al wordt zijn naam in dit verband het vaakst genoemd. Hij deed aan atletiek, aan cricket, nou ja, laat ik maar zeggen: aan alles, en zorgde ervoor dat andere jongens aan sport gingen doen. Hij is eigenlijk de **„vader** van de Nederlandse sport" geweest, al klinkt dat een beetje vreemd wanneer we ons herinneren hoe hij als **jongen** van nauwelijks vijftien de eerste voetbalclub hier oprichtte. Met die club is het allemaal begonnen, zoals ik jullie al uitgebreid heb verteld. Nog eenmaal in de woorden van Pim Mulier zelf: „Ik rappeleer me, dat ik met mijn Haarlemsche schoolvrienden besprak de oprichting van zoo'n voetbalclubje en hun vertelde van dien grooten bal. Maar ik kon er geen toonen. Men schudde het hoofd... Eindelijk zag ik bij De Gruyter in de Leidschestraat zoo'n mij welbekenden bal, spik-, nee maar spiksplinternieuw. Hel geel met oranje-geel leertje. Een paradijs aan een touwtje. Ik wou hem dadelijk mee hebben, maar had geen crediet (Pim had geen geld bij zich!) Den volgenden dag had ik het bedrag in m'n zak en ik kocht m'n bal, dolgelukkig!"

Tja, zó, met dat paradijs aan een touwtje, is het begonnen. Zó startte de voetballerij in Nederland.




ZORRO
OP EEN MOOIE, ZOMERSE OCHTEND...
BUENOS DIAS, SEÑORES!


DE HEREN VERWAARDIGEN ZICH NIET MIJ TE GROETEN! DE HEREN VOELEN ZICH VER VERHEVEN BOVEN MIJ!


MAAR HIER ZULLEN ZIJ SPIJT VAN KRIJGEN!



LATER...
ZO, DAT ZAL ZE LEREN!
GARCIA!


LAAT ONMIDDELLIJK DURIO EN BARETTA BIJ ME KOMEN, DE TWEE MAKELAARS!
WAT HEBBEN DIE NU WEER UITGEHAALD?
KLETS NIET ZOVEEL, MAN! GA ZE HALEN!


HEB IK GEZEGD DAT ZE GEARRESTEERD MOESTEN WORDEN? MAAK OGENBLIKKELIJK DIE BOEIEN LOS!
M-MAAR... EH...S-SI!

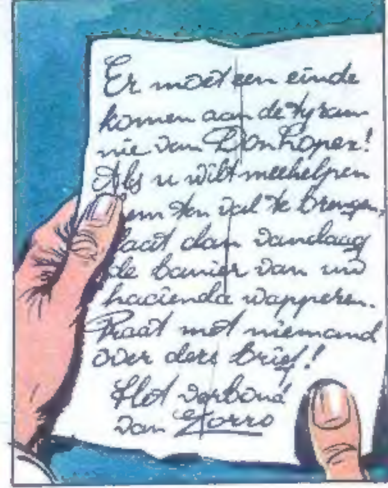

KOMT U BINNEN, HEREN. GARCIA! LAAT WIJN EN SIGAREN BRENGEN!


ER MOET EEN EINDE KOMEN AAN DE HEERSCHAPPIJ VAN DE GROOTGRONDBEZITTERS HIER IN DE BUURT, HEREN. U KUNT MIJ DAARBIJ HELPEN... EN ER MEE VERDIENEN! LUISTER...


DENK ER AAN, NIEMAND MAG ZIEN DAT U DIE BRIEVEN BEZORGT!


ZO, DE LAAT-STE VOOR DON ALLESSANDRO.

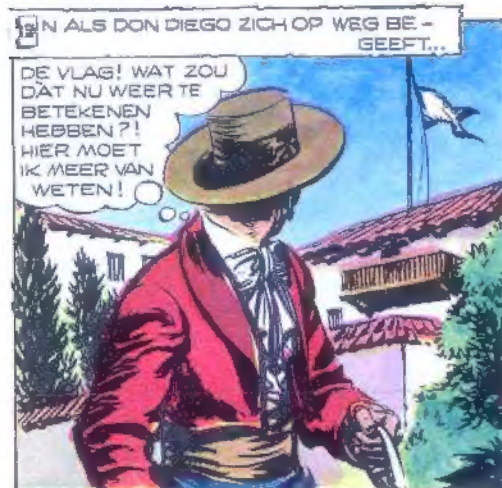

EN DE VOLGENDE OCHTEND...
EEN BRIEF ZONDER AFZENDER... VREEMD!


Er moet een einde komen aan de tyrannie van Don Lopez! Als u wilt meehelpen hem ten val te brengen, laat dan vandaag de banier van uw hacienda wapperen. Praat met niemand over deze brief!
Het verbond van Zorro


GOEDE MORGEN, VADER!


GOEDE MORGEN, DIEGO. JE BENT VROEG VANOCH-TEND!
VREEMD... WAAROM HEEFT HIJ DIE BRIEF VOOR MIJ WEGGE MOFFELD DAT DOET HIJ AN-DERS NOOIT!


DIEGO, IK WIL DAT JE STRAKS NAAR SACRAMENTO GAAT OM EEN BOODSCHAP OVER TE BRENGEN AAN EEN VRIEND VAN MIJ?
HET LIJKT WEL ALSOF VADER MIJ HIER WEG WIL HEBBEN!


EN ALS DON DIEGO ZICH OP WEG BE-GEEFT...
DE VLAG! WAT ZOU DAT NU WEER TE BETEKENEN HEBBEN?! HIER MOET IK MEER VAN WETEN!


ZOU DIT MISSCHIEN IN VERBAND STAAN MET DE BRIEF?




DE BRIEF! EN VADER HAD GE-LUKKIG NIETS IN DE GATEN!


HET VERBOND VAN ZORRO?! DAT MOET EEN STREEK VAN LOPEZ ZIJN! EN DIE VLAG IS DUS INDERDAAD EEN TE-KEN... MAAR VOOR WIE?


EEN UUR DAARNA...
DURIO, DIE SCHURK! WAT KAN HIJ ER NU MEE TE MA-KEN HEB-BEN?


LATER
JIJ GAAT NAAR SACREMENTO, BERNARDO, OM VADERS BOODSCHAP OVER TE BRENGEN. HIJ ZAL **MIJ** HIER NOG HARD NODIG HEBBEN!

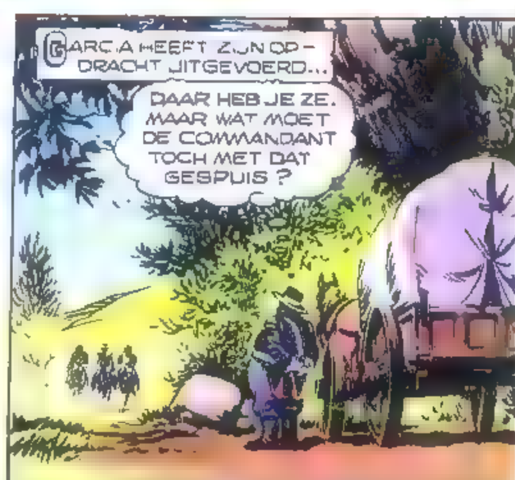

PROBEER TE WETEN TE KOMEN WAT DE BOODSCHAP BEHELST EN KEER DAN ZO SNEL MOGELIJK TERUG!


ZO, EN NU MAAR WACHTEN. ER **MOET** EEN TWEEDE BRIEF KOMEN.


INTUSSEN, IN DE CUARTEL...
ALLE BRIEVEN ZIJN BEZORGD. ALLE VIJF HEBBEN ZE DE VLAG UITGESTOKEN...
PRACHTIG! DAN KUNNEN WE DE VAL OPZETTEN!
KLING! KLING!


U HEEFT GEBELD?
JA. LAAT DIRECT VIJFTIG MUSKETTEN BIJ ELKAAR HALEN, TWEE VATEN KRUIT, EN, EN GENOEG KOGELS VOOR DE MUSKETTEN.
AHA! EEN STRAF-EXPEDITIE!


EH? ACH, KLETS NIET! LAAD ALLES OP 'N DICHTE WAGEN, GA ER MEE NAAR DE VALLEI DER STENEN EN WACHT DAAR OP MIJ BIJ DE RODE ROTS. GA **ZONDER** LANSIERS!


GARCIA HEEFT ZIJN OPDRACHT UITGEVOERD...
DAAR HEB JE ZE. MAAR WAT MOET DE COMMANDANT TOCH MET DAT GESPUIS?


WAT HIJ OOK VAN PLAN IS, **IK** ZAL HET ZWARE WERK WEL WEER MOETEN DOEN!


SNEL! ALLES AFLADEN EN HIER IN DEZE GROT BRENGEN!


DIT IS TOCH GEEN WERK VOOR EEN SERGEANT! WAAROM MOCHT IK GEEN LANSIERS MEENEMEN?
PELIG


NU KAN DE TWEEDE BOODSCHAP BEZORGD WORDEN. REGELRECHT ZULLEN ZIJ IN DE VAL LOPEN!

ZORRO HEEFT DE HACIENDA GEEN MINUUT UIT HET OOG VERLOREN ...

AH, DAAR IS BERNARDO! IK ZAL HEM TEGEMOET RIJDEN.

MIJN VADER HAD DUS ZIJN VRIEND VERZOCHT MIJ EEN PAAR DAGEN IN DE STAD TE HOUDEN? GOED. GA NU NAAR HUIS, BERNARDO.

NOG STEEDS NIETS. IK MOET WAT DOEN VOOR HET TE LAAT IS! DIE DURIO WEET HIER WEL MEER VAN.

AHA! IK HEB MIJ NIET VERGIST! DAT IS HET PAARD VAN DON LOPEZ!

OVER ENKELE JREN ZITTEN ONZE VIJF VRIENDEN IN DE KERKER EN DAN KUNNEN WIJ HUN LANDERIJEN VERDELEN. JE HEBT GOED WERK GEDAAN!

MORGEN HOOP IK DE GOEDE AFLOOP TE KUNNEN BERICHTEN. IK GA NU.

ZORRO!

VERTEL OP! WAT ZIJN JULLIE VAN PLAN? EN WIE ZIJN DIE VIJF "VRIENDEN" VAN LOPEZ?

JE BENT TE LAAT, ZORRO! DON LOPEZ IS AL ONDERWEG NAAR DE VALLE DER STENEN OM ZE OP TE WACHTEN!

ZIJ ZULLEN BESCHULDIGD WORDEN VAN LANDVERRAAD EN AL HUN BEZITTINGEN ZULLEN HUN ONTNOMEN WORDEN!

DAT ZULLEN WE NOG 'NS ZIEN! EERST GAAN WIJ JE VRIEND BARETTA OPHALEN ... **KOM MEE!**

EN NU NAAR DE VALLE ! DE EERSTE, DIE PROBEERT GRAPJES UIT TE HALEN, ZAL DAAR VEEL SPIJT VAN KRIJGEN !

SNELLER! VOORUIT!

INTUSSEN NADERT OOK EEN ANDERE GROEP RUITERS DE VALLE.

WAAR MOETEN WE ZIJN, ALLESSANDRO?

IN DE RODE GROT, DAT STOND IN DE TWEEDE BRIEF VAN ZORRO!

HALT! KEER ONMIDDELLIJK TERUG! DIT IS EEN VALSTRIK!

DE LANSIERS KOMEN ER AL AAN!

MAAR JE HEBT ONS ZELF UITGENODIGD!

DIE BRIEVEN WAREN VERVALSINGEN! KEER TERUG!

ER NADEREN INDERDAAD RUITERS! KOM MEE, TERUG!

EN TERWIJL DE DONS HAASTIG VERDWIJNEN

VLUG, DE GROT IN! EN LAAT IK JULLIE HIERNA NOOIT MEER ZIEN!

NU MOET IK OOK WEG, MAAR EERST NOG EVEN DIT.

EN NAUWELIJKS IS ZORRO VERDWENEN...

LANSIERS! DOORZOEK DE GROT! EN ARRESTEER IEDEREEN, DIE...

WAT?! DURIO!

KIJK! HET TEKEN VAN ZORRO!

DAT WAS OP HET NIPPERTJE! VOOR ZIJN LANSIERS KAN DON LOPEZ NU MOEILIJK ANDERS DOEN DAN DIE TWEE SCHURKEN ACHTER SLOT EN GRENDEL TE ZETTEN!

WHISKY FOUR





HET zijn maar vier simpele woorden: „Woensdrecht Whisky for taxi!", maar ze brengen iets van een gespannen verwachting onder de groene glazen overkoepeling van de verkeerstoren. Die vier woorden kondigen aan dat er iets gaat gebeuren, iets opwindends; dat is zelfs te horen aan de stem van de verkeersleider als hij de gevraagde toestemming geeft. Toch moet hij het al vaker hebben meegemaakt.
Daar komen ze aan, vier Lockheeds T-33. Achter elkaar taxiën ze naar het begin van de startbaan. De hele dag is het slecht weer geweest, bewolkt, af en toe een bui regen. De lucht is echter schoon en stralend blauw als de vier toestellen van het beroemde Nederlandse stuntteam Whisky-Four in „box"-formatie aan het begin van de grijze betonnen startbaan staan opgesteld.
De leider van het team, kapitein Van Dommelen, had het al gezegd. Nog nooit was een van te voren vastgestelde vlucht van Whisky-Four afgelast vanwege het slechte weer. Het mocht dan zwaar bewolkt zijn, uren achtereen kon de regen met bakken omlaag komen, maar op het tijdstip dat de demonstratie zou beginnen, was het altijd droog en schoon geweest.
„Eighty percent!" Door de luidsprekers op de toren klinkt weer de stem van kapitein Van Dommelen, die opdracht geeft de motoren te laten proefdraaien op tachtig procent van hun vermogen om nog één keer alle instrumenten te controleren. „Ninety-six!" Het gegier van de straalmotoren is duidelijk hoorbaar nu het aantal toeren verhoogd wordt tot de motoren zesennegentig procent van hun vermogen eruit persen. „Rolling ... now!" Tegelijk komen de vier „T-birds", zoals de T-33's nogal eens genoemd worden, in beweging, rollen steeds sneller over de baan tot ze opeens los zijn.
„Gear up now!" De wielen draaien omhoog, meteen daarna — ook op bevel — de flaps, die een vliegtuig tijdens de start een groter draagvermogen geven. De formatie gaat een wijde bocht in. Dan klinkt weer door de luidsprekers de stem van de leider: „Arrow now!" De twee toestellen die schuin links en rechts achter nummer één vliegen, laten zich wat terug vallen tot het team als een zilverkleurige pijl door de lucht flitst.
„Starting wing-over right!" Het team komt uit deze bocht en raast in een prachtige strakke formatie op de verkeerstoren af, waar, boven het gegier van de motoren uit, nog net de stem door de luidsprekers te verstaan is: „Loop ... smoke now!" En terwijl de vier omhoog jagen, verschijnen achter de toestellen brede rookbanen, die precies de lus in de lucht tekenen die het team beschrijft. Weer klinkt die stem uit de luidsprekers: „Stop smoke!" En even is het alsof het team iets verliest, alsof het kaler is, nu het zonder dat machtige witte spoor een hoge rechterbocht in gaat.
Dit was het moment waarop iedereen gewacht had: de mensen op de verkeerstoren, de monteurs, al het andere basispersoneel van Woensdrecht. Voor het eerst heeft een Nederlands stuntteam met rook gewerkt en de demonstratie is er nòg geweldiger, nòg sierlijker, nòg indrukwekkender door geworden. Nu hoeft Whisky-Four ook in dit opzicht niet onder te doen voor de Engelse Red Pellicans, voor de Ameri-

BOBO OF SQUARE



kaanse Thunderbirds, voor het Italiaanse fabrieksteam van Fiat. Dit laatste team is overigens weleens een beetje tè uitbundig met zijn drie kleuren rook en slaagt er soms aardig in, hele gedeelten van hùn demonstratie achter een machtig rookgordijn te verbergen...
Terwijl op de verkeerstoren met tussenpauzes de commando's van kapitein Van Dommelen te horen zijn, voert Whisky-Four op weergaloze wijze een programma uit dat op elk vliegfeest wel een succesnummer móet zijn. Een „barrel-roll" (waarbij het nu weer in een „box" vliegende team niet om zijn eigen as draait, maar een figuur beschrijft die nog het meest op een kurketrekker lijkt) wordt na een hoge bocht gevolgd door een gewone rol naar rechts. Deze gaat over in een steile bocht, waarbij een kracht van 6 G, dus zesmaal de zwaartekracht, op de lichamen van de vliegers drukt.
Geen moment is het team uit het gezicht en dat op zich is al een prestatie voor stuntvliegen met straaljagers.
Uit een hoge bocht komt Whisky-Four, valt uiteen. Achter elkaar komen de toestellen binnen. „Wheels!" Zelfs nu nog gaat alles tegelijk: de wielen komen omlaag.
Even later rijden de vier „T-birds" voor de verkeerstoren langs. In de cockpits zijn de witgehelmde vliegers duidelijk te zien. Eén van hen steekt zijn duim omhoog. Het is een goede demonstratie geweest.

Whisky-Four werd in 1956 opgericht. Het is een vreemde naam, die er op lijkt te wijzen dat de leden van het team behalve voor vliegen ook een uitgesproken voorkeur hebben voor dit Schotse drankje. Maar dat is toch niet de reden voor het woord Whisky in de naam. Net zoals er een telefoon-spelalfabet is (Anna voor A, Bernard voor B, Cornelis voor C, enz.), heeft ook de NATO een spel-alfabet ingevoerd. Dit geldt voor alle landen die bij deze organisatie zijn aangesloten. In dat alfabet wordt de letter W gespeld als Whisky. Nu is de W de eerste letter van Woensdrecht, bestaat het team uit vier (four) man (+ een reserve) en zo Dat moet wel, want tijdens een demonstratie hebben zij echt niet de tijd en de gelegenheid om af en toe 'ns naar een van de metertjes te kijken die vóór hen van het dashboard een soort kerstboom maken. Hun positie ten opzichte van de leider: dat is het enige waarop zij hun gedachten moeten richten, onder welke omstandigheden dan ook. En die omstandigheden kunnen vreemd en verrassend zijn.
Sergeant Koster, de nummer twee van het team, zag tijdens de start voor een demonstratie in België een vogel voorbij flitsen. Voor zover hij dat kon bekijken, moest dat beest tegen het toestel van de nummer vier gebotst zijn. Hij verwachtte dus al dat die zou uitvallen of tenminste iets van zich zou laten horen. Maar er gebeurde niets en de uitvoering van het programma was vlekkeloos. Toen de sergeant na de demonstratie uit zijn cockpit kroop, besloot hij toch maar even naar die nummer vier toe te gaan en het hem te zeggen. Misschien had hij er wel niets van gemerkt... Maar dat bleek toch wel het geval te zijn. De vogel had



DE VIER VAN WHISKY

Leider en nummer één (links op de foto) is kapitein H. J. J. van Dommelen, 34 jaar oud, 3500 vlieguren, waarvan 3200 op straalvliegtuigen zoals de F-80 Shooting Star, de T-33, de F-84G Thunderjet en de F-84F Thunderstreak. Hij is getrouwd en heeft een dochter, die hem na een demonstratie trots kwam vertellen: Pappie ik heb je zien roken! Hij fotografeert graag en — volgens de andere leden — goed.
Naast hem de nummer twee, sergeant C. E. J. Koster, 32 jaar oud, met 3000 vlieguren op zijn naam, waarvan 2300 op straalvliegtuigen. Hij is een verwoed motorrijder, motorrènner zelfs. Op een 500 cc-machine is hij eens kampioen van Nederland geweest. De vele bekers die hij gewonnen heeft, gebruikt zijn vrouw nu als bloempotten.
Daarnaast de eerste-luitenant H. P. M. Peerboom, de nummer drie. Met zijn 29 jaren is hij de jongste van het team. Hij bezet de moeilijkste plaats: in de formatie is hij de linkervleugelman. 2100 vlieguren heeft hij nu, waarvan 1900 op straalvliegtuigen; zijn voornaamste liefhebberij is lezen, véél lezen.
Nummer vier (uiterst rechts) is kapitein J. B. Sommer, 32 jaar oud en de trotse vader van een zoon en een dochter. Hij heeft 1700 uren bij elkaar gevlogen, waarvan 1500 op straalvliegtuigen. In zijn vrije tijd is hij op of aan het water te vinden, waar hij dan vissen hoopt te vangen, liefst zeevissen.
In de cockpit zit de Belgische kapitein A. A. Helderweirt, reserve-vlieger van het team. Hij is 33 jaar en heeft nog op Spitfires gevlogen. Ook zijn 3000 vlieguren, waarvan 1700 op straalvliegtuigen, mogen er zijn. Hij kan elke positie vliegen die gewenst is, en dat op zich is al iets fantastisch. Als ergens een T-33 voorgevlogen moet worden, is hij de man die er op uitgestuurd wordt. Hij knutselt graag met radiootjes.
Kapitein J. Kegge is de man die de reizen en administratie voor het team verzorgt. En de vele brieven mag beantwoorden die aan het team gestuurd worden met allerlei soorten verzoeken.
Whisky-Four heeft, ook in het buitenland, technisch personeel nodig voor de T-birds. Meestal gaat er telkens een andere groep mee, zes monteurs, gekleed in spierwitte overals!

gaat weer een „loop" in. Deze keer draaien zij niet door, maar rollen de toestellen boven uit de lus. „Prepare for split-up!" Dat is een vreemd commando... „Split now... 600 feet!" Meteen draaien twee T-33's naar links af, de andere twee naar rechts. Natuurlijk, dat is die split-up. En 600 voet (tweehonderd meter): daarmee werd de hoogte aangegeven waarop de twee halve formaties moeten blijven vliegen om straks weer zonder wringen één geheel te gaan vormen. „Smoke now!" De rook golft uit achter de toestellen, die een volledige looping draaien. Twee reusachtige witte lussen hangen in het blauw van de lucht. Omhoog jagen de vier voor een bocht naar rechts, waar zij in een andere formatie uitkomen, een formatie waar zij zelf een naam voor hebben bedacht: bobo.
„Prepare for break!" Klaarmaken om de formatie te verbreken; is het dan al voorbij? Hoewel het lijkt alsof ze al uren bezig zijn, heeft het geen seconde verveeld en dan gáát de tijd snel.
„Break now!" De gesloten formatie ontstond de naam: Whisky-Four.
Met welk toestel het team zou gaan vliegen, was nauwelijks een probleem. De keuze op Woensdrecht is beperkt tot de Fokker S-11 en de Lockheed T-33, beide lestoestellen en dus zeker niet óntworpen met het doel er een stuntmachine van te maken. De motor van de T-bird is ook eigenlijk te zwak voor dit werk; als het eens een beetje warm is ... Whisky-Four heeft ook in Italië al 'ns een demonstratie gegeven ... komt hij helemaal niet op snelheid. Maar dat deze laatste bezwaren inderdaad bestaan, is eenvoudig niet te geloven als je het team bezig ziet, zo knap wordt er gevlogen.
Het lijkt een gevaarlijke bezigheid, dat stunten, wat door de vliegers zelf betiteld wordt als „aerobatics", luchtacrobatiek. Maar vergeet niet dat het team bestaat uit instructeurs, die bovendien elk tussen de 1500 en 3500 vlieguren op straalvliegtuigen op hun naam hebben staan. Ervaren, kundige vliegers zijn het dus, die bovendien een onbeperkt vertrouwen in hun leider hebben. zich op het windscherm van het toestel te pletter gevlogen, zodat de vlieger recht vooruit niets meer had kunnen zien. Door zich van links naar rechts te bewegen had hij door de zijraampjes de nummer één in de gaten gehouden. De andere leden hadden er niets van gemerkt en nog steeds is het team niet uitgepraat over de kundigheid van deze man!

Op de vliegbasis Woensdrecht ligt een boek vol foto's en knipsels van en over Whisky-Four. Er staan ook brieven in, vol lof, uit landen waar het team gevlogen heeft. Op de allerlaatste pagina staat een opdracht:
„Het Whisky aerobatic team wil dit boek opdragen aan de idealen: begrip voor elkaar en samenwerking.
Wij hebben samengewerkt, dezelfde zorgen gehad, dezelfde tegenslagen ondervonden.
Wij willen in andere mensen de geest van goede kameraadschap opwekken en doen groeien, die elk van ons hier heeft geleerd."

Flippie Flink















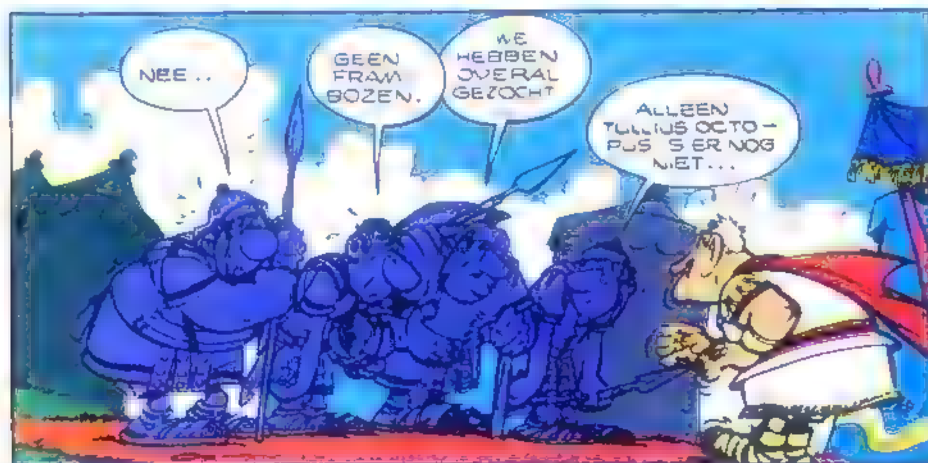



Astérix
DE GA


ER ZIJN AL DAGEN VERLO-PEN EN ER IS NOG NIET EEN BOODSCHAPPER TERUG


DE BOOD-SCHAPPERS ZIJN TERUG, OH CAIUS BONUS
EINDELIJK!


AVE, CAIUS BONUS.
AVE, AVE, MIJN KINDE-REN. EN, HEB-BEN JULLIE FRAMBOZEN?


NEE..
GEEN FRAM BOZEN.
WE HEBBEN OVERAL GEZOCHT
ALLEEN TULLIUS OCTO-PUS IS ER NOG NIET...


HIER BEN IK, CAIUS BONUS.


IK HEB FRAMBOZEN GEVONDEN, OH CAIUS BONUS. VOOR EEN GOUDSTUK GEKOCHT VAN EEN GRIEKSE KOOP-MAN, DIE IK ONDERWEG TEGEN-KWAM.
GEEF OP!


DEZE KEER MEEN IK HET. ALS BELONING MAG JE NAAR ROME OM 'T CIRCUS TE ZIEN
IK MAG NAAR HET CIRCUS! IK MAG NAAR HET CIRCUS!


DRUIDE! HIER ZIJN DE FRAMBOZEN DIE JE NODIG HAD VOOR JE TOVERDRANK


WAT VIND JIJ ERVAN, ASTERIX?
HMMM! ZE ZIEN ER NIET BEPAALD GEWELDIG
!


TOCH NIET SLECHT...
MMM.

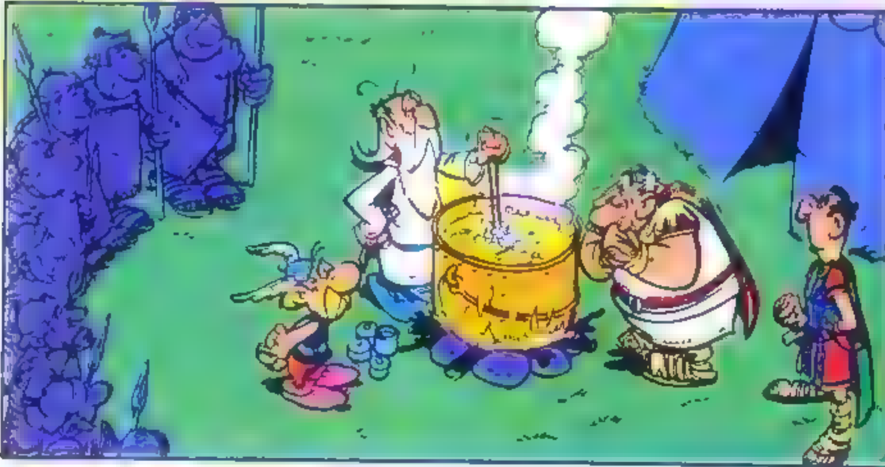

BIJ NADER INZIEN WA-REN DIE FRAMBOZEN TOCH WEL GOED
INDERDAAD, ZULKE FRAMBOZEN HEB IK NODIG. HAAL ER NOG WAAR WAT.

Caius Bonus is er zó op gebrand het recept van de toverdrank in handen te krijgen, dat hij niet in de gaten heeft dat zijn „gevangenen" Astérix en Panoramix hem intussen behoorlijk voor de gek houden.







































Heeft Panoramix inderdaad de toverdrank voor zijn vijand gemaakt...







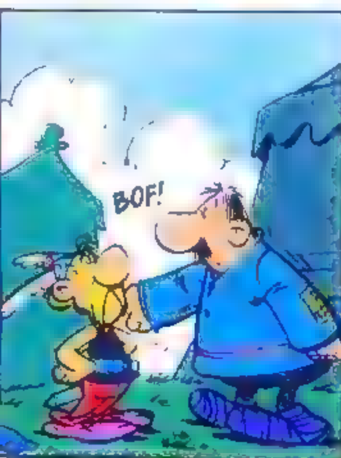








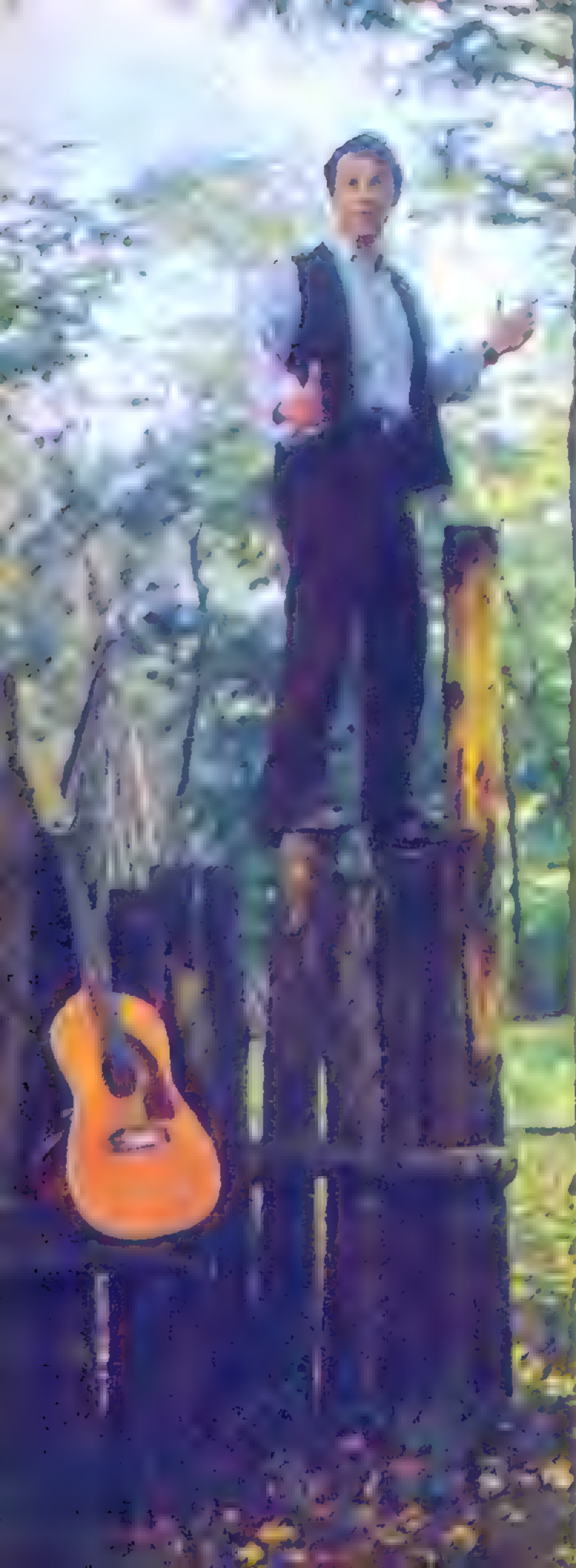








of spelen onze slimme Galliërs weer een spelletje met Caius Bonus?



ADAMO

een stem die je wat doet

WIE Salvatore Adamo voor het eerst ontmoet, ziet een bedeesde en schuchtere jongeman, die met zijn succes niet goed raad schijnt te weten. Dit is geen gezichtsbedrog: Adamo is een van de meest bescheiden tiener-artiesten van dit ogenblik. En dat is eigenlijk merkwaardig. Hij rijdt in een prachtige Sunbeam-sportwagen, verdient meer per maand dan een bankdirecteur per jaar, trekt bij elk optreden stampvolle zalen en is bij de tieners zeer geliefd, kortom voor vele sterren redenen genoeg om zich superieur en onafhankelijk te gedragen. Deze bescheidenheid geeft Adamo iets aparts. Je verwacht een ster, je vindt een kleine, vriendelijke en aardige jongen, die de teksten van zijn liedjes zelf schrijft en vaak ook het componeren van de muziek voor zijn rekening neemt.

De nu 21-jarige Salvatore Adamo is in Italië geboren, om precies te zijn: in Comiso op het eiland Sicilië. Hij groeide echter op in de grauwe sfeer van de mijnstreek rond Luik, waar vader Adamo de kost verdiende als mijnwerker. Na de lagere school volgde Salvatore in Doornik een reclame-cursus, eigenlijk een wat vreemde keus voor een verlegen jongen als Adamo. In zijn vrije tijd schreef hij gedichten en chansons, die hij zong op plaatselijke feestavonden. En Adamo had geluk. Op een dag was de befaamde zanger en filmacteur René Clair onder zijn gehoor. Deze kwam zo onder de indruk van de veelzijdigheid van de jonge zanger, dat hij hem in contact bracht met vooraanstaande figuren uit de Belgische amusementswereld. Op aanraden van hen schreef Adamo in op de grote prijs „Charles Aznavour", een internationaal zangconcours. Hij sleepte er de eerste prijs weg, onder luide bijval van het publiek. Het gevolg: een grote tournee langs vele befaamde theaters in Frankrijk en België, wat een begin werd voor een grootse loopbaan.

De Nederlandse tieners maakten voor het eerst kennis met Adamo in Willem Duys' programma „Voor de vuist weg". Daar zong hij samen met zijn broertje en zusjes het hartveroverende „Vous permettez, monsieur?" Het succes was overweldigend en binnen twee weken waren zestigduizend platen van dit nummer verkocht. Een geweldig record in ons land! De gouden plaat, die hij op 15 mei van dit jaar kreeg uitgereikt voor dit lied, was dan ook wel verdiend.

Momenteel trekt Adamo met zijn eigen orkestje — twee Belgen en twee Italianen — onder het toeziend oog van impresario Monsieur R. Bylois door heel Europa. Hij wordt door zijn fans op handen gedragen. Zo kwam het kort geleden voor dat twee meisjes ƒ 150,— aan taxikosten uitgaven en toen nog twee uur bleven wachten voor een opnamestudio, om even met Adamo te kunnen praten. Prinses Paola was tijdens een voorstelling met vijftigduizend mensen publiek zó onder de indruk van zijn „Les roses", dat zij hem een roos uit haar eigen tuin aanbood.

Salvatore Adamo, de jongen met de zachte, enigszins schorre stem, is een van de grootste tienersterren van deze tijd!

Naam: Salvatore Adamo
Geboren: 1 november 1943
Familie: vader, moeder, zusjes: Delizia (11), Eva (9), Salvina (7) Jovanna (5), en Titine (4), broertje Pipo (10).
Nederlandse t.v.-shows: „Voor de vuist weg", „Rendez-vous met Adamo".
Onderscheidingen: Grote Prijs Radio Luxemburg, Prix Charles Aznavour, Edison 1964.
Tophits: Vous permettez, monsieur?, Tombe la neige, Les roses, Amour perdu.

Mickey en Goofy

Samen met de postkantoor-baas zoeken Mickey en Goofy hun weg door het oerwoud naar de haven, om vandaar de eerstvolgende boot naar huis te nemen. Ze hebben gevonden, waar zij naar zochten: de zeldzame postzegel waarvan de postkantoorman er zóveel had, dat de zegel niet meer zeldzaam en dus niet meer waardevol is. Onderweg stoppen ze even om een banaan te eten...



























DAAR GAAN WE!

VROEM

HE?! DAT IS ONZE JEEP!

IEMAND GAAT ER MEE VANDOOR!

BENG!

IK LEEN 'M ALLEEN MAAR EVENTJES

IEIEIEIE!



EEN PAAR UUR DAARNA.

POLITIEPOST

ZO, DE HELE POLITIEMACHT GAAT ER OP AF! ZE ZIJN ER GLOEIEND BIJ!

VERBODEN TE PARKEREN

EN DAT ALLES DANKZIJ ALBERT! ALS HIJ NIET ZO'N HONGER HAD GEHAD... OH, DIE ARME KNAAP .. WAT ZAL ZIJN MAAGJE RAMMELEN!

KIJK! HIJ ZIT IETS UIT DE DOZEN VAN HET POSTKANTOOR TE ETEN!

DAT ZIJN JULLIE "DURE" POSTZEGELS! ALLEMAAL OP! IK DENK DAT HIJ DE LIJM LEKKER VOND...

FFLP!

GOEIE GRUTTEN!

LIEVE HELP! ALBERT! DANKZIJ JOUW EETLUST BEN IK NU EEN PAAR HONDERD GULDEN ARMER EN MIJN BAAN KWIJT!

BOING

MAAR NU ZIJN DE POSTZEGELS, DIE IK VAN U GEKOCHT HEB ERG ZELDZAAM EN HEEL ERG KOSTBAAR! IK GEEF ER EEN AAN GOOFY EN DE ANDERE IS VOOR ONS SAMEN:

GELUKKIG! GEEN ONTSLAG!

LATER.

KOM OP, GOOFY, DE BOOT VERTREKT OVER EEN KWARTIER.

HAVEN

AUW!

KRAK!

WAT NU WEER?

KIJK EENS, MICKEY, EEN KLOMPJE GOUD! ZE SMOKKELEN OOK **GOUD!**

LAAT 'NS ZIEN

HAHA HAHA NEEM ME NIET KWALIJK HAHA.

WAAROM STA JE NOU ZO TE LACHEN? WAAROM GAAN WE NIET NAAR DE POLITIE?

HAHA... ALS WE WEER THUIS ZIJN MOET JE METEEN NAAR EEN TANDARTS VOOR EEN NIEUWE **GOUDEN VULLING**.. HAHA.

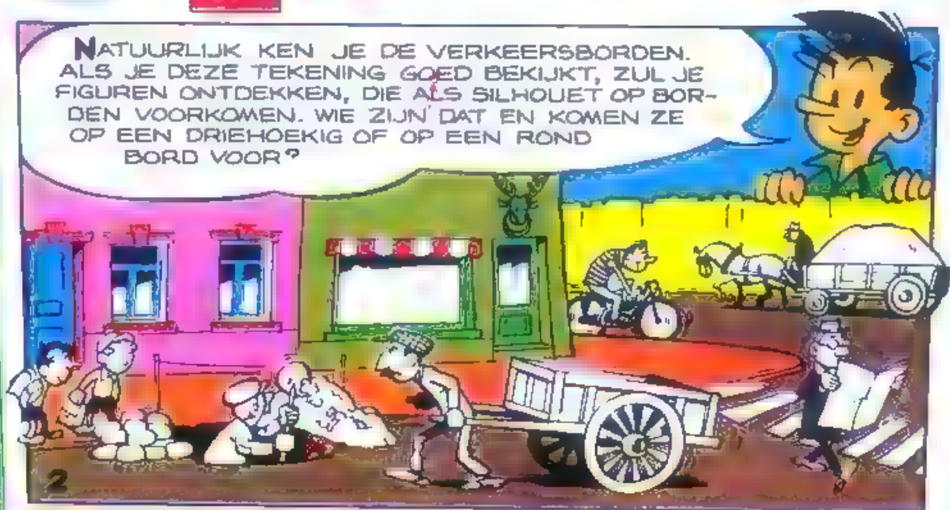
OH! OH! OH!

EINDE

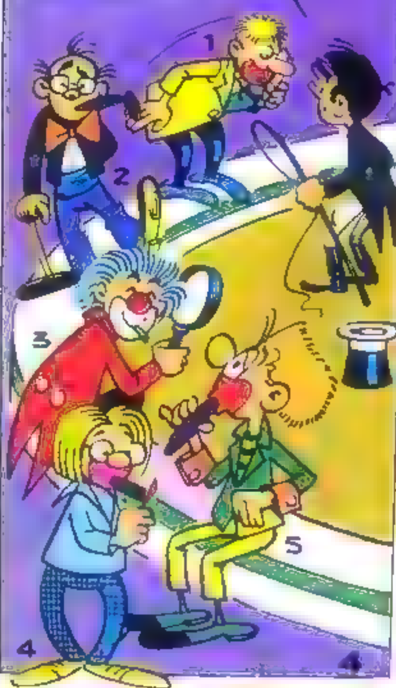
Met de kostbare zegel in hun bagage en honderden guldens in het vooruitzicht, maken Mickey en Goofy al vast dolle plannen voor de toekomst en je kunt wel nagaan dat dáár een nieuw avontuur van komt... Volgende week zie je hen weer terug in: MICKEY EN GOOFY BIJ DE BEREDEN POLITIE.

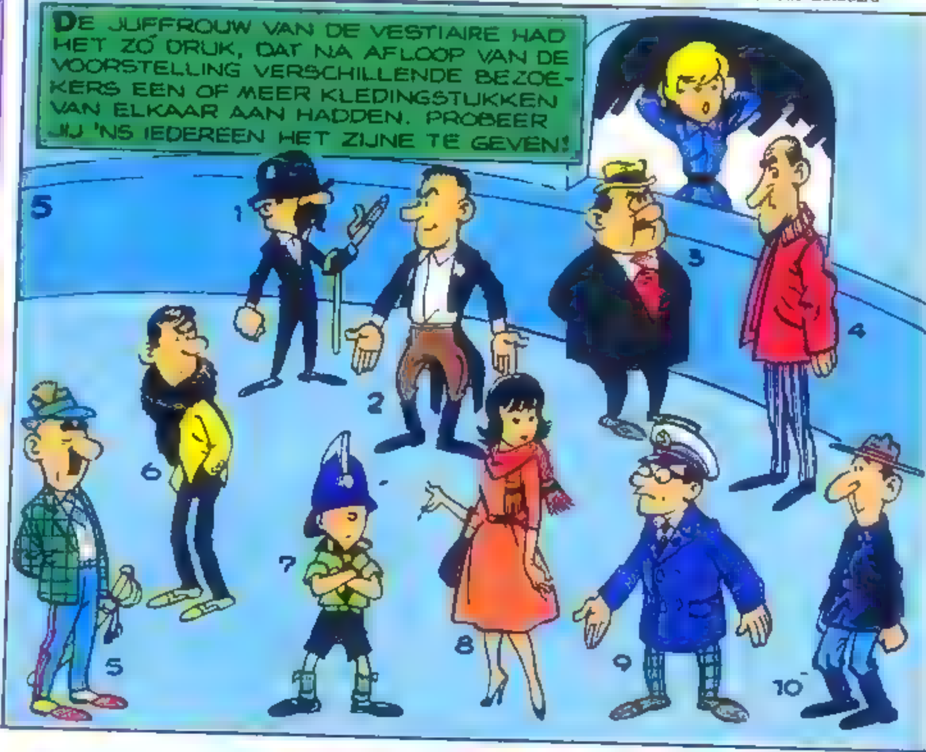
wie puzzelt er mee?











Na een bewogen nacht in het museum waarin een onbekende aanvaller de hoofdbewaker professor Mortimer en Abdul heeft neer geslagen, zit Mortimer bij zijn vriend Ahmed het een en ander te vertellen over de onbekende die zijn aartsvijand kolonel Olrik blijkt te zijn

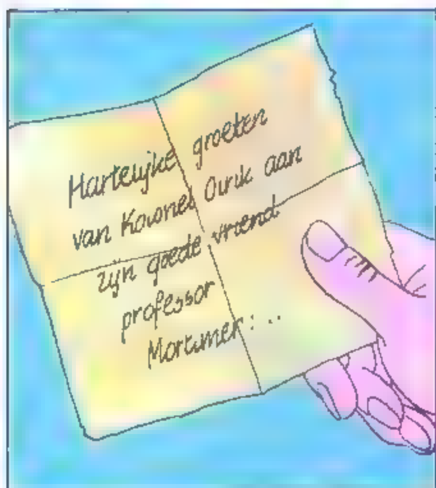
HET GEHEIM van de



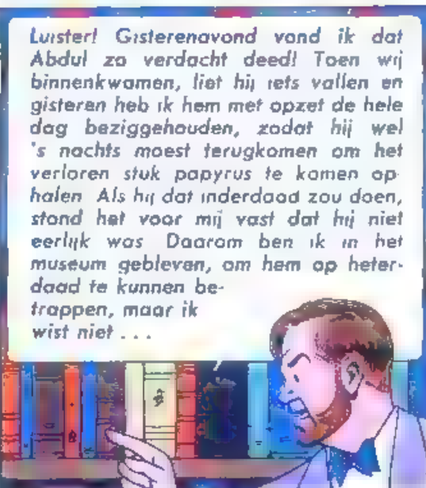
























GROTE PIRAMIDE













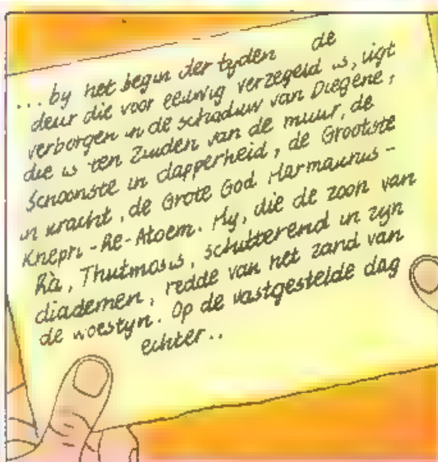
















Wat? De sfinx? En Mortimer had het over de Grote Piramide, dacht ik . . .

Maar vergeet niet dat er zeer waarschijnlijk een ondergrondse gang loopt van de Grote Piramide naar de Sfinx . . .

Thutmosis IV heeft de Sfinx ooit eens helemaal onderzocht en misschien heeft hij toen de gang gevonden! Maar ik weet echt niet hoe we dit kunnen controleren . . .

Dat is niet zo moeilijk Opgravingen laten doen!

Daar moet je eerst speciale toestemming voor hebben. Om op de hoogvlakte van Gizeh in 't geheim opgravingen te doen, lijkt me niet eenvoudig.

Dat is mijn zaak! De baas heeft de aangewezen persoon er voor uitgezocht: Dr. Grossgrabenstein.

Dr. Grossgrabenstein? Maar . . is dat niet die bekende verzamelaar?

Juist! Zonder het te weten heeft hij ons al dikwijls geholpen en dat zal hij deze keer wéér doen!

Zoek jij nu voor mij zo gauw mogelijk een plaats op die dicht bij de sfinx ligt en vanwaaruit de opgravingen geleid kunnen worden. Voor de rest zal ik zelf zor gen

In hotel Continental leest Ahmed voor de zoveelste keer het afschrift . . .

. . . verzegeld is, uit verborgen in de schaduw van . . . Zuiden van de muur . . . de Schoonste in . . . Khepri - Re - Atoem . . . Thutmosis, schitterend . . .

Maar mijn beste vriend, nergens kan ik iets vinden dat jouw theorie over de kamer van Horus bevestigt.

Ja, dat kan best, maar er staat óók niets in dat daarmee in strijd is!

Integendeel! Khepri, Re en Atoem wijzen steeds weer op de zonnegodsdienst. De hoogvlakte van Gizeh vormde met de tempel van Heliopolis een belangrijk centrum van deze godsdienst.

Ongetwijfeld . . . maar wat wil je nu doen? Wat ben je van plan?

Wat Abdul betreft: die laten we gewoon zijn gang gaan, de commissaris heeft een mannetje achter hem aan zitten. Zijn correspondentie en zijn telefoongesprekken worden gecontroleerd, dit is de enige manier om te weten wat Olrik gaat doen. De andere documenten kunnen we voor de zekerheid ontcijferen, maar dat zal niet veel opleveren.

Uitstekend! Je kunt op me rekenen. Tot ziens.

Tot kijk en . . . als je iets ontdekt, hoor ik het wel van je. Houd Abdul in de gaten.

Een week later .

TRING! RING! RING!

Ha! Heb je iets gevonden? Mooi zo . . . niets schokkends? Geeft niet, ik kom er aan.

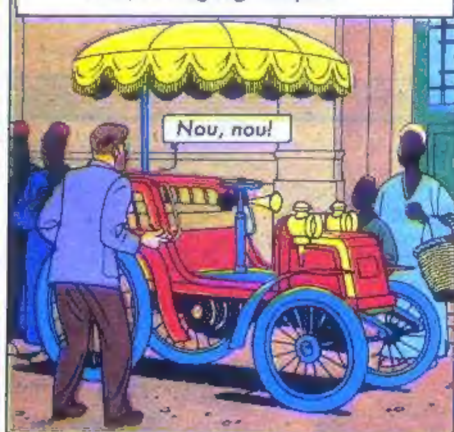
Naar het Egyptologisch museum graag

Goed, effendi

Na een paar minuten rijden komt Mortimer aan voor het museum, waar . . .

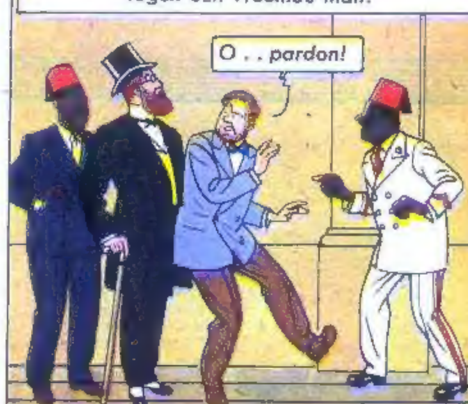
?

Mortimer heeft meer belangstelling voor de vondst van professor Ahmed dan voor de vreemde geleerde.











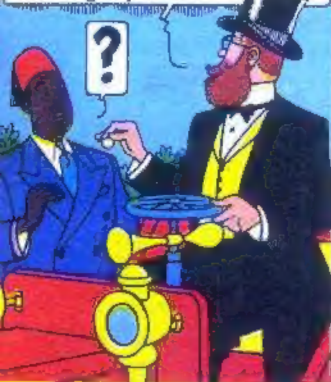


















Toch zal deze merkwaardige professor Grossgrabenstein een belangrijke rol in dit verhaal gaan spelen . . .

TOT vorig jaar gold in Amerika de onderlinge afspraak dat de Amerikaanse autofabrieken niet aan races zouden deelnemen en dat ze in hun reclame niet de nadruk mochten leggen op het aantal paardekrachten van de motor en de maximumsnelheid van de wagen. Maar toen Ford onlangs die afspraak brak en met verwoede ijver — het leek wel of hij de geleden schade in wilde halen — een sportauto ging construeren, de Ford GT, begonnen ook de meeste andere fabrieken in loops op dat de geheel nieuwe motor 145 paardekrachten ontwikkelt en de fraaie naam van Torque Command 232 draagt. Dat cijfer 232 duidt de cilinderinhoud aan in kubieke inches. De inch is ontleend aan het geheel afwijkende Engelse maatstelsel, en als je nu goed kunt rekenen en weet dat één inch overeenkomt met 2,54 cm, dan krijg je als uitkomst dat 232 kub. inch gelijk is aan ongeveer 3800 cc.

De Typhoon-krachtbron bestaat uit een zogenaamde overvierkante motor, de

RAMBLER TYPHOON

Amerika zich toe te leggen op het bouwen van sport- of racewagens, of tenminste in hun reclame de snelheid en het aantal paardekrachten nadrukkelijk te vermelden. Toen dus de concurrentiestrijd in alle hevigheid was ontbrand, presenteerde de American Motors-fabriek de Rambler Typhoon, een wagen met een cilinderinhoud van liefst 3800 cc, een inhoud die groter is dan die van iedere andere Amerikaanse zescilindermotor.

Hoewel de naam Typhoon (wervelstorm) het idee van grote snelheid wekt, doen de American Motors-fabrieken toch niet mee aan deze opnieuw ontbrande strijd tussen de Americaanse autofabrieken. Nergens staat vermeld hoe hard de Typhoon gaat, maar wèl merkt de fabriek ter- boring (de inwendige middellijn van de cilinder) is groter dan de slag (de afstand, die de zuiger aflegt). Twee jaar hebben de ingenieurs en technici van American Motors aan de ontwikkeling en het testen van deze motor besteed. Nog een bijzonderheid van de wagen is een nieuw soort krukas, die zeven maal gelagerd is.

De Rambler-Typhoon is een sportieve, opvallende tweedeurs wagen, die alleen geleverd wordt in de kleuren zonnegeel en zwart. Het interieur van de auto is, met inbegrip van het instrumentenpaneel, helemaal zwart gehouden. Je kunt de Rambler niet zo maar kopen, maar alleen bestellen, en dan moet je nog vlug zijn ook, want de fabriek is niet van plan om een grote serie van deze auto's op te zetten...

OPLOSSINGEN VAN PAGINA 25 WIE PUZZELT ER MEE?

1. Parijs - Brest - Nantes - Bordeaux - Toulouse - Marseille - Nice - Lyon - Straatsburg - Nancy - Rijssel - Le Hâvre.

2. Twee kinderen in een driehoek - wegwerker met schep in een driehoek - man met handkar in een cirkel - voetganger in een cirkel of in een driehoek (bij oversteekplaatsen) - paard-en-wagen in cirkel - rijwiel in cirkel (zonder berijder).

3. 1) de gelaarsde kat; 2) een van de drie musketiers; 3) Popeye de zeeman; 4) Mickey Mouse; 5) Gulliver; 6) een van de zeven dwergen; 7) Roodkapje; 8) Anthraciet en 9) Klein Duimpje.

4. Clown nr. 4 is Pepito.

5. 1-3, 2-4, 5-9, 6-8, 7-10.

TECHNISCHE GEGEVENS RAMBLER TYPHOON

Motor: zescilinder-kopklepmotor; cilinderinhoud 3802 cc; compressieverhouding 8,5 : 1; maximumvermogen 145 pk bij 4300 toeren per minuut; zeven maal gelagerde krukas; uitlaatsysteem verduurzaamd door aardewerkbekleding. Transmissie: normale drieversnellingsbak; overdrive of automatische transmissie. Onderstel: zelfdragende carrosserie; schroefveren op alle vier de wielen; trommelremmen voor en achter. Maten en gewicht: lengte 4,83 m; breedte 1,81 m; hoogte 1,36 m; gewicht 1263 kg; draaicirkel 11,28 m; inhoud benzinetank 72 liter.





DE SCHAT *van* SCHARLAKEN RACKHAM

In de onderzeeboot van professor Zonnebloem is Kuifje het wrak van de EENHOORN aan het zoeken. Wanneer hij iets gevonden heeft, zal hij de gespannen wachtende bemanningsleden op de Sirius een rooksignaal geven. En ja hoor...



























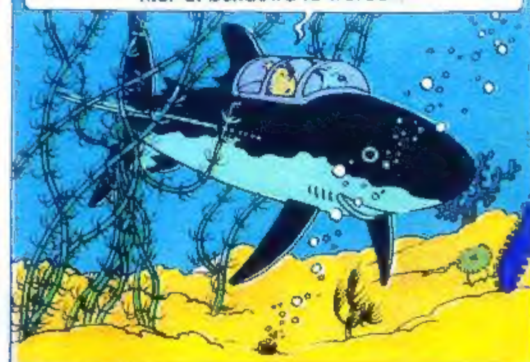


DE SCHAT *van* SCHARLAKEN RACKHAM









© 1964 Casterman





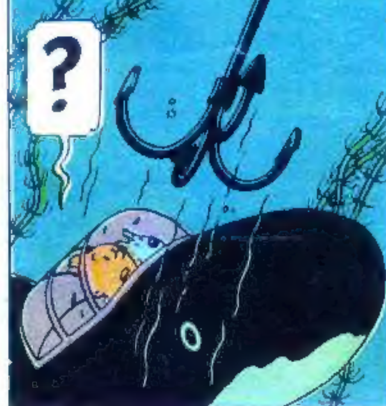














TKP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z, Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct (postabonnementen / 4,55 per 13 nummers. Giro 330021). **Ned. Antillen en Suriname:** / 20,80 per jaar. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164 P.C.R. 86491. Prijs 7 frank. **Overig buitenland:** / 28,— per jaar. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.